



さけ太郎

ソフトボールの試合がスポーツ広場であるギョ?

ソフトボールトップアスリートの技術を観に行こう!

女子ソフトボール1部リーグ豊田自動織機が合宿に来ます。
ぜひこの機会にトップアスリートの技術を観に行こう!

合宿期間 7/14(木)~21(木)9時~16時(予定)
※7/18(月・祝)の練習はありません
場 所 スポーツ広場(花畔337・3)
問 合 せ (公財)石狩市体育協会 ☎64・1220



紅白戦もやります!

7/17(日)10時開始(予定)

ソフトボールの大会もあります!

場 所 スポーツ広場
(花畔337・3)

大会名	日程
石狩市市制施行20周年記念事業 第71回国民体育大会北海道ブロック予選会 兼北海道体育大会ソフトボール競技	7/2(土)~3(日)
北海道中学校体育大会ソフトボール競技石狩管内予選会	7/8(金)~9(土)

石狩市公認キャラクター

さけ太郎&さけ子の

ギモンに答えて!

キャンベルリバーから留学生が来るギョ?

姉妹都市カナダ・キャンベルリバー市から、留学生が2人来石します。
市内でボランティア(無償)としてホームステイを受け入れてくださるご家庭を募集します。留学生は、ホームステイをしながら市内の高校に通学します。国際感覚を磨く身近なチャンスです。未経験の方も大歓迎!(受け入れ時期はご相談の上、当協会にて調整して決定します)



さけ子

★2016-2017年 キャンベルリバー留学生

留学生とともに、誕生会やクリスマスパーティーなどさまざまなイベントにも参加できます。

滞在期間 8月中旬~平成29年7月下旬

受入家庭数 14軒(各家庭1~2カ月間)

申込期限 7/15(金)

申込・問合せ NPO法人石狩国際交流協会

☎ 62・9200 FAX 62・9201

✉ iia@dream.ocn.ne.jp

HP: <http://www.npoiia.jp/>

FB: <http://www.facebook.com/NPOIIA>



マケイラ・デメトロさん(15歳)

アニメが大好きです!茶道をはじめとする日本文化にも興味があります。よろしくお願いします!



ビクトリア・ホールさん(14歳)

私はダンスが得意です!焼き菓子を作ったり、犬の散歩をすることが好きです。



写真1
北大式土器(古)



写真2 北大式土器(新)



写真3
マリア像のペンダントトップ



写真4 鬼子母神のメダル

石狩浜は漂着物の季節

春から夏の石狩浜は漂着物の季節です。冬の間の西風や北風によつて流れつく海の漂着物。また川から雪解け水によつて運ばれた漂着物も多数みられ、採集(ピーチコミング)には良い季節です。この時期の定番は琥珀、ガラスの浮き、近世陶磁器片などですが、今年はそれほど多くなく、代わりに、いくつか珍しい漂着物が採取されました。後で書くように厳密には流れ着いたのかどうか疑問なものもあります。一応漂着物とし

て紹介します。最初は2点の土器片です。この土器片は器の口の部分で、木の棒を突き刺してつけた簡素ですが特徴のある模様があります。これは北大式土器(写真1・2)という西暦5〜7世紀に使われていた土器ですが、新旧があり、石狩浜で見たのは初めてです。市内ではこのタイプが出土する遺跡は少なく、貴重な資料です。今のところ石狩川沿いでこの土器が出る遺跡は2カ所で、八幡町あるいは生振

の遺跡から流れ出たのでしょうか。次に落としたか、意図的に捨てられた可能性がある漂着物。しかも、いずれも信仰に關係するメダル類です。最初はマリア像のついたペンダントトップ(写真3)で、長さ2cmと小さなものです。銀製と思われ、単なるアクセサリとは趣も違うようです。これとは別に2点、宗教名や教えなどが書かれた金属製のペンダントトップも採取されました。次は数年前からほぼ同じ場所で採取されるメダル。今年の春に

は10枚以上採取されました。3cm×2cmの銅製メダルです。銅のほか、金と銀のメッキが施されたものがあります(写真4)。片面に着物の姿の老女と漢文。その反対側にも漢文が書かれています。調べてみると漢文は陀羅尼品という経文の一節で、この点から女性性は「鬼子母神」だと思われれます。鏽が激しいので、長い間浜にあったのでしょうか。何かの行事にもなつて、残されたのでしょうか?

(石橋孝夫)



石狩市学芸協力員
石橋孝夫 Takao Ishibashi

専門分野は考古学と石狩史。石狩紅葉山49号遺跡の発掘を手がけたほか、縄文時代から江戸時代に至るサケ漁の方法や文化について研究する。



春の石狩浜

ERIS「いしかり博物誌」は、えりすいしかりネットテレビ(<http://www.i-eris.tv/>)でもご覧いただけます。