

自治功労章

ほり え ひろし
堀江 洋さん

石狩市議会議員としてまちづくりに率先して
参画し、行政の振興と発展に寄与しました

たか ぎ とおる
高木 徹さん

消防団員として団員の指導・育成に努め、
住民の生命と財産の保護に寄与しました

よし だ ひさ お
吉田 久雄さん

消防団員として団員の指導・育成に努め、
住民の生命と財産の保護に寄与しました

産業経済功労章

さか い けん きち
坂井 健吉さん

農業所得協力委員会委員として農業者の
所得の向上に努めるとともに、農業協同組
合理事として農業の振興と発展に寄与し
ました

教育文化功労章

はまます あい こう かい
浜益カラオケ愛好会

カラオケを通して地域文化の振興に努め、
石狩市の地域文化の継承と普及発展に寄
与しました

社会福祉功労章

さ とう
佐藤 タミさん

民生委員児童委員として、地域社会の福
祉の推進に尽力し、社会福祉の向上に寄
与しました

まつ ばら あい こ
松原 愛子さん

石狩市ボランティア連絡協議会役員として、
各ボランティア団体の連携強化に取り組み、
社会福祉の向上と発展に寄与しました

平成28年度 石狩市表彰

自治、産業経済、教育文化、社会福祉、市民活動の各分野で活躍し、市政の
推進に大きく寄与された方の功労・功績をたたえました(順不同)。



市民活動功労章

み かみ しやう いち
三上 正一さん

花川北連合町内会役員として、円滑な自治
会業務に努め、自治活動の振興と発展に
寄与しました

あ べ さだ お
阿部 貞男さん

聚富地区自治連合会役員として、円滑な自
治会業務に努め、自治活動の振興と発展
に寄与しました

あ べ こう いち
阿部 鴻一さん

望来地区自治連合会役員および厚田区
自治連合会役員として、円滑な自治会業
務に努め、自治活動の振興と発展に寄
与しました

かん だ かず あき
神田 一昭さん

幌自治会会長、浜益区自治会連合会会長
および石狩市浜益区地域協議会会長とし
て、円滑な自治会業務に努め、自治活動の
振興と発展に寄与しました

えび な えつ こ
蝦名 悦子さん

花川南交通安全母の会役員として、交通
安全運動に取り組み、地域の交通事故防
止に寄与しました

むら かみ みね こ
村上 岑子さん

人権擁護委員として、人権の擁護や人権
啓発活動の推進に努め、人権尊重思想の
普及に寄与しました

平成28年度 石狩市優良事業所及び従業員表彰

市内において同一事業を20年以上継続する優良な事業所と、市内事
業所に20年以上勤務する模範的な従業員の方を表彰しました(順不同)。

優良事業所表彰

株式会社 佐藤保温塗装工業

代表取締役 佐藤 忠則さん

鮫爽醇鳥 ひだか

代表 矢野目 伸一さん

正和住設 株式会社

代表取締役 高橋 正樹さん

優良従業員表彰

の しろ まさる
能代 勝さん

(伊勢運輸 株式会社 勤務)

ひげ う こん のり お
髭右近 法男さん

(右近自動車 勤務)

さい どう はる ゆき
齋藤 晴幸さん

(厚田産業 株式会社 勤務)

あらかわ なお ひと
荒川 直人さん

(大栄建工 株式会社 勤務)



三岸好太郎のアトリエ

三岸好太郎(1903-1934)は画家で、31年の短い生涯の中で独創的な作品を次々と発表し、天才と称されたひとです。札幌には三岸好太郎美術館もありますので、ご存じの方も多いでしよう。札幌生まれですが、自分の出身地は「厚田村ルーラン」だと言っていました。兄は厚田出身の作家・子母澤寛でしたから、厚田に強い関心と愛着があったのでしよう。

その好太郎がデザインしたアトリエが東京にあります。住宅地の中に建つ三岸アトリエは、白壁のちよつとモダンな住宅に見えます。ドイツのバウハウスで学んだ数少ない建築家である山脇



巖が設計したこのアトリエには、絵を描く画室とそれに続く応接室、普段生活する居室、バスルームなどがありました。

画室は、吹き抜けになった壁や天井がわずかに灰色を帯びた白色に塗られており、明るく、しかし絵の色彩に余計な影響を与えない空間となっています。

最も印象的なのは2階に上がる鉄の螺旋階段です。横の壁は全面ガラスになっており、外からも螺旋階段を見ることが出来ます。三岸アトリエは壁やドアの色、把手のデザインなど二つ二つにこだわりがあります。しかし、三岸好太郎自身はアトリエの完成を待たず、昭和9(1934)年に急死しました。完成後、妻でこれも高名な画家となった三岸節子が家族とともに暮らしました。

現在、三岸アトリエは国の登録有形文化財となっており、普段は貸しスペースとして好太郎のお孫さんが運営されています。モダンな雰囲気から雑誌の撮影や、最近ではコスプレの撮影も少なくないようです。イベントで使っていない時であれば見学のみも可能とのことですので、東京にお出掛けの際は立ち寄られてはいかがでしょうか。ただし、確認をお忘れなく。

(工藤義衛)

「三岸アトリエ」

毎月第4木曜13時から一般公開

場所 東京都中野区上鷲宮2丁目

問合せ ☎090・5519・7921(山本さん)

✉aiko@mtf.biglobe.ne.jp

🌐http://www.leia.biz/atelier/



石狩市学芸員
工藤義衛 Tomoe Kudo

専門分野は考古学と風俗史。石狩独特の文化を研究する一環で石狩の食を代表する「石狩鍋」の歴史やルーツについても調査を行う。

■文化財課 いしかり砂丘の風資料館 ☎62・3711

ERIS 「いしかり博物誌」は、えりすいしかりネットテレビ(<http://www.i-eris.tv/>)でもご覧いただけます。