

新しい鮭さけを迎える儀式

先日、第41回「石狩さけまつり」が盛大に行われましたが、毎年9月、市内八幡の河川敷で行われているアイヌ民族の鮭祭り―「新しい鮭を迎える儀式」をご存知でしょうか。

この祭りは、昭和62年から行われています。正確にはお祭りではなく、神々に祈りを捧げる儀式―カムイノミです。今年は、9月5日に行われました。この儀式は「アシリ・チェプ・ノミ」と



石狩市八幡でのアシリ・チェプ・ノミ(昭和62年)

呼ばれ、「札幌アイヌ文化協会」が特別許可を受けて石狩川の鮭を捕獲する際に実施しています。実はこの儀式、明治まで数百年間にわたり、石狩川を始めとする全道各地の鮭川で行われたアイヌ民族の重要な儀式でしたが、河川での漁の禁止により中断を余儀なくされたものです。「アシリ」―新しい、「チェプ」―魚(この場合、鮭のこと)、「ノミ」―祈る、という意味です。日本語に直すと「新しい鮭を迎える儀式」で、鮭がふるさとの川に帰ってきたことを歓迎し、神々に感謝する意味があります。今は、儀式の場所や鮭の雌雄はあまり問題にされていませんが、明治以前は必ず川の河口で行われ、雄鮭だけが用いられるなど厳格なものだったと伝えられています。なぜアイヌ民族はこのような儀式を行っていたのでしょうか。それは彼らにとって鮭は、冬を越すための大切な食料だったからでした。彼らは鮭を「シイベ(本当の食物)」とか「カムイ・チェプ(神

の魚)」と呼びます。鮭が冬の食料としていかに大切だったかは、江戸時代、不漁で石狩川流域のアイヌの人々が多数餓え死にした事件があったことから知られることができます。

アシリ・チェプ・ノミは、まず初漁で取れた鮭を祭壇の前に置き、神々への感謝と祈りの言葉が捧げられます。次いで、参加者は石狩河口の神、阿蘇岩山あそいわの神、村の神、手稲山の神などのイナウ(こ幣)に酒(にこり酒)を塗って感謝の気持ちを表します。

(石橋孝夫)

神々のための祭壇
(アシリ・チェプ・ノミ案内状から転載)



儀式に使われるイナウ
(昭和62年)

■文化財課 ☎72-6123

✉bunkazaih@city.ishikari.hokkaido.jp

■いしかり砂丘の風資料館 ☎62-3711

✉i-museum@bz01.plala.or.jp

■石狩浜海浜植物保護センター ☎60-6107

✉ihama@city.ishikari.hokkaido.jp

大募集!!

●広報紙への感想や批評、市への質問など何でもお寄せください。
※匿名希望の場合もお便りには名前、住所、電話番号を必ず明記してください。
〒061-3292 石狩市役所 広報 いしかり 宛
☎72-3153 ☎74-5581 ✉PR@city.ishikari.hokkaido.jp

【図書館への質問】

Q

読書が好きで、この時期は特にいろいろな読みたい本があります。ただ、残念ながら図書館に探している本がないときも…。そんなとき気軽に本のリクエストはできますか？

また、個人で購入した本の中に、思ったものと違うため読まずに積んであるものがありますが、本なのでやっぱり捨てられませんが…。図書館で有効に利用していただく方法はありますか？

A

図書館にない本は、予約・リクエスト用紙に記入の上、カウンターに申し込みいただけます。当館では道立図書館、札幌市の図書館をはじめ各地の図書館から取り寄せて貸出

教えて!市役所

市民の皆さんから寄せられた声をもとに、市役所からご提案するコーナーです。よりよいまちづくりを目指し、今後も市民の皆さんからの市政に対する要望や提案をお待ちしております。

市役所の情報と市内の話題を伝えます

●市民の声を聴く課
市役所1階

当課では、広報いしかりの発行・石狩市ホームページの運用などの広報事務と市長室開放、自治懇話会などの広聴事務を行っています。今回は皆さんがご覧になっているこの広報いしかりは、昭和26年に発行され、以来、記事の内容、ページ数などは時代とともに変化してきました。しかし、いつの時代でも広報紙は、市役所からの大切な情報と市内の話題を伝えるという役目を担っています。そしてお気づきのとおり、今月号から広報

誌が一新しました！主な変更点は①表紙には募集した市民モデルや市内風景なども掲載予定。裏表紙には、新たな財源確保という観点から企業等の広告を掲載します。②読みもののページと情報ページを分け、読みやすさに努めます。③「りんくる通信」を情報ひろば（従前の情報いろいろ）に統合。④「いしかりさん（産）」（従前のいしかり人）コーナーでは、市内で活躍されている方やサークル、石狩の特産品などを新たな視点で紹介します。今後も市民の皆さんと協力しながら、愛される広報紙をつくっていきたいと思いますので、広報紙への感想・意見、市政に対するご意見をお待ちしています。

