

## 古典の日

「源氏物語」を知らぬ人はまずいな  
 いだろう、その一方で読み切ったかと  
 なる、54帖（じしよ）、70年にもおよぶ宮廷物  
 語で、500人近い登場者。読んでみ  
 たいと言うのは易く行うは難し作品  
 である ◆荒れた国会の中、超党派  
 の議員立法により11月1日を「古典  
 の日」として法制化したことは、快挙  
 と言えよう。源氏物語の千年紀を機  
 して、京都から始まった「古典の日」制  
 定推進運動の思いがかなったことは慶  
 びを共にしたい ◆推進のメンバーで  
 もある瀬戸内寂聴氏や近代文学を  
 飾る作家たちは、源氏物語に誘われ  
 るように現代訳に挑戦している、与謝  
 野晶子、谷崎潤一郎、田代文子、田辺  
 聖子氏などの著名作家たちである。  
 恐らく世界に誇る日本文学の原点と  
 認めることだろう ◆その時代が  
 織り成す様々な背景を吸収しながら  
 つくられた古典文学の数々、現在私  
 たちのもの考え方や空気を構成  
 する要素となっているのは確か。「方  
 丈記」は鎌倉時代、度重なる被災を  
 経験し、人のなまじうることの限界を教  
 える災害文学の側面を持っている。今  
 こそ五感を総出して読むべきものだ  
 ろう。現在の社会を「すさまじきも  
 の」と揶揄（や）されそうな「枕草子」、秋の  
 夜長はまた明けやらぬ。  
 （市長）

## 広告