

石狩八幡小学校開校準備委員会

第 13 回会議

日 時 令和 2 年 1 月 2 2 日 (水) 1 8 時 3 0 分より
会 場 八幡コミュニティセンター 会議室

[会議次第]

委員長あいさつ

校歌について

新年度の学校行事等スケジュールについて

保護者説明会 (1/31) について

その他

石狩市立石狩八幡小学校校歌

2019.12.8

作詞 / 田岡 克介
作曲 / 台坂 香織

♩ = 110



1. イ シカ ラ ベ ツ が な がれ くー る さかなのむ れ に
 2. ふ ぶき に た え て は るを まー つ かしわのよ う に
 3. ゆ うひ を う け て ふ るい たー つ こころはい つ も



ひ とと ひ と れきしをつ む ぐ なーみーの お と
 た くま し く りりしくひ か る こーこーろ ざ し
 ま くれ な い へいわのち か い きーずーく あ す



い し か り は ちまん つどうまな び や
 い し か り は ちまん あゆまな び や
 い し か り は ちまん ひらくまな び や

石狩市立石狩八幡小学校校歌

作詞 / 田岡 克介
作曲 / 台坂 香織

一. イシカラベツが 流れ来る

鮭影(さかな)の群れに 人と人

歴史を紡ぐ 波の音

石狩八幡 集う学び舎

二. 吹雪に耐えて 春を待つ

柏のように たくましく

りりしく光る こころざし

石狩八幡 歩む学び舎

三. 夕陽を受けて 奮い立つ

心はいつも 真紅(まくれない)

平和の誓い 築く未来(あす)

石狩八幡 ひらく学び舎

作曲にあたっての思い(1年生が歌いやすいように)

【メロディ】

- ・子どもたちの発声音域を E4(ミ) ~ D5(レ) に限定した。
- ・メロディラインをできるだけ連続させ、音の開きを最高で3度に抑えた。
- ・歌詞の終わりが学校名となっているので、メロディラインが上昇していくようにし、最終音を C5(ド) にすることで、ルート音が C になり、曲全体を八長調とした。
- ・曲の始めには、覚えやすい基本のスリーコード(度・ 度・ 度)を、曲のサビには、日本人の最も親しみやすい「カノン進行」を用いた。

【ピアノ伴奏】

- ・メロディの音を取りやすいよう、伴奏の中にメロディの音をできるだけ組み込んだ。
- ・装飾の16分音符の後にメロディを取りやすいよう、隣接する音で終わるようにした。
- ・曲の最後は余韻が残るよう、倚音^{いおん}にした。
- ・全体的に、海・川・時の流れをイメージして編曲した。

石狩八幡小学校校歌について

1 番

本町・八幡町の大きな特色は「歴史」です。石狩八幡小学校で学ぶ子どもたちには、まずこの歴史を意識してもらいたいと思います。

石狩川（アイヌ語でイシカラベツといいます）が石狩平野を悠々と流れてきて海に注ぐこの地は、大昔から鮭が豊富に獲れて、アイヌ（アイヌ語で「人」という意味です）の人たちが多数暮らしていました。そこにやはり鮭を目当てに和人が入ってきて、だんだん人が増え、ついに市街地ができました。太古から絶え間なく響く波の音とともに、この地の歴史がかたちづくられてきました。

そんな成り立ちで発展してきた石狩川の両岸から子どもたちがひとつの校舎に集まり、新しい学校ができました。

2 番

2 番は、「いま」に焦点を当て、本町・八幡町の厳しい自然の姿と、石狩八幡小学校が目指している子どもたちの姿を表現しています。

本町・八幡町の海岸沿いには柏の林が広がっています。柏は「石狩市の木」とされていますが、ここの柏は、がっしりした幹と低い樹高で密集し、厳しい風雪に耐えています。石狩八幡小学校で学ぶ子どもたちも、この柏のようにたくましくあって欲しい、そして堂々としっかりした夢や志を抱き、そこに向かってこの学び舎で仲間とともに歩んでほしい、という願いを表しました。

「たくましい」「りりしい」「ころざし」は、石狩八幡小学校の教育目標からとった言葉です。

3番

夕陽は、本町・八幡町を代表する美しい風景のひとつです。ハマナスの花のかなたに沈む真っ赤な夕陽に向かい、明日もがんばろうと奮い立つ～石狩八幡小学校の子どもたちのそんな情熱あふれる姿を「真紅(まくれない)」という色に託して表現しました。

平和都市を宣言した石狩市の市民の一員として、子どもたちにも人類共通の崇高な目標である「恒久平和」の実現を誓ってもらいたいと思います。そんな子どもたちがそれぞれの未来を切りひらいていくフィールドとして、地域にひらかれたこの石狩八幡小学校を発展させていきたい、という未来を展望した決意と願いを込めました。

校歌と校章とで、石狩市の花(ハマナス)、木(カシワ)、鳥(カモメ)を表現しています。

石狩八幡小学校校歌

2019.12.8

作詞 / 田岡 克介
作曲 / 台坂 香織

3コード+Em7+カノン進行+4-5-3-6、ツーファイブモーション
メロディ音域: E4~D5 開き: 3度 ハ長調(上昇Cで終止)

♩ = 110

C Fm/C Fm6/C C F6/C F Em Dm7 G C F C F C F

1. イ シ カ ラ
2. ふ ぶ き に
3. ゆ う ひ き

C F G C Em7 F D7/F# G C G/B

べ ツ が な が れ くー る
た え が な は が る を まー る
う け て ふ る い たー つ

さ か な の む れ に
か し わ の よ う に
こ ころ は い つ も

ひ と と と ひ と
た ま く れ し な く い

れ き し き つ む ぐ
り り し く ひ か か る
へ い わ の ち か か る い

Am7 Em/G F G Em7 Am F Dm7 G C

な み の お と し
こ こ ろ お ざ と し
き ず く あ す

い し か り は ち ま ん つ ど う ま な び や
い し か り は ち ま ん あ ゆ む ま な び や
い し か り は ち ま ん ひ ら く ま な び や

1. C F C F 2. Dm7

G C F C F Dm7 G C Fm/C Fm6/C C C6

rit. r-8va~