

平成28年10月27日開催

石狩市教育委員会会議（10月定例会）資料

<議案>

- ・教育委員会の点検・評価報告書（平成27年度分）について 別冊
- ・市指定文化財の指定について P1～P2

<報告>

- ・石狩市文化財保護審議会からの答申について P3～P4

<報告事項>

- ・平成28年度（第5回）石狩市 図書館を使った調べる学習コンクールについて
. . . P5～P6
- ・平成28年度「俳句のまち～いしかり～」俳句コンテストの実施結果の訂正について
. P7

石 狩 市 教 育 委 員 会

<議案第2号>

市指定文化財の指定について

平成28年10月20日

石狩市教育委員会

教育長 鎌田 英暢 様

石狩市文化財保護審議会

会長 村山 耀一

「古潭龍澤寺の鰐口」の市指定文化財指定について（答申）

平成28年6月6日付石教文第31号で諮問された標記の件について、石狩市文化財保護条例第4条第2項、石狩市文化財保護条例施行規則第4条第4項第1号に基づき、下記のとおり答申いたします。

記

1. 答 申

諮問の対象となった「古潭龍澤寺の鰐口」については、その歴史的な価値に鑑み、石狩市指定文化財として指定することは妥当と判断されます。

2. 指定物件の概要

- ①名 称 古潭龍澤寺の鰐口
- ②種 別 有形民俗文化財
- ③点 数 2点
- ④所有者 石狩市教育委員会
- ⑤概 要 別紙一覧の通り

3. 指定理由

「古潭龍澤寺の鰐口」は、石狩市厚田区古潭の龍澤寺に伝えられてきた鰐口です。古来、古潭は鯨漁場であり、隣接する押琴は厚田場所の中心的な寄港地となっていました。

近世、押琴には運上屋のほか弁天社があり、龍澤寺の鰐口は、この弁天社が明治初期に廃された後に龍澤寺に引き継がれたと伝えられています。

鰐口に銘のある村山傳兵衛は、近世における代表的な場所請負人で石狩場所、厚田場所の請負も行っていました。鰐口はただ近世から古潭に伝えられてきたということだけでなく、石狩市とはゆかりの深い人物が奉納したものです。

さらに北海道内で近世中期以前に遡る本州との交流を示す遺物は数少なく、またその多くは道南部に集中しており道央以北のものとしては希少で、石狩市のみならず、北海道史上でも極めて重要な資料と考えられます。以上のことから、当該資料は市指定文化財にふさわしいものと判断されます。

指定資料一覧

番号	資料名	種 別	最大径 (cm)
1	古潭龍澤寺の鰐口 (寛政三 (一七九一) 年)	有形民俗文化財	23cm
2	古潭龍澤寺の鰐口 (寛政四 (一七九二) 年)	有形民俗文化財	37cm

<報告第1号>

石狩市文化財保護審議会からの答申について

平成28年10月20日

石狩市教育委員会

教育長 鎌田 英暢 様

石狩市文化財保護審議会

会長 村山 耀一

「これからの厚田区にふさわしい資料館のあり方」について（答申）

平成28年6月6日付石教文第31号で諮問された標記の件について、石狩市文化財保護条例第4条第2項、石狩市文化財保護条例施行規則第4条第4項第1号に基づき、下記のとおり答申いたします。

記

1. 答申

現在、厚田区内で建設が進められている道の駅は、平成27年11月にパブリックコメントが行われた『道の駅「（仮称）あったか・あいろ一ど」の整備について』において「郷土歴史資料・文化作品展示機能」が想定されております。また、平成28年2月にパブリックコメントが行われた「石狩市厚田多機能拠点形成ビジョン」においても「地域の歴史・文化・自然資源に係る情報発信」が必要な機能の一つとして位置づけられております。

このように道の駅に設置される展示施設は、計画当初から道の駅の重要な機能の一つとされております。

こうした経緯と地域の期待を考慮すると、この展示施設は、厚田区の資料館としての役割を担い、道の駅利用者に対して厚田区を中心とする地域の自然・文化・歴史に関する情報を広く提供するとともに、現地での体験学習、生涯教育につながる機能を有していることが望まれます。

具体的には、現地での体験や学習を重視し、道の駅が巡検やフットパスなどの出発点となるように、出発前のレクチャーやディスカッションができるスペースが必要と考えられます。また、それと同時に、現地にある厚田区の特徴的な地形や動植物・植生などの自然遺産や、遺跡・史跡・歴史的建築物などの歴史遺産について、情報を提供するコーナーを設けることが望ましいと考えられます。さらに、厚田の歴史をテーマにした展示コーナーとともに、厚田区の歴史文化を特徴づけている子母澤寛など厚田出身の

文学者、文化人や著名人をテーマにした展示をおこなうことが望ましいと考えられます。

これらの機能は、平成 25 年 3 月に石狩市文化財保護審議会が答申した「これからの石狩市郷土資料の保存・展示のあり方等について」の趣旨とも合致するものと考えられます。

道の駅は、そのほかにも多くの機能があり、多数の来訪者が見込まれます。その影響力を最大限に利用して、展示施設の「地域の歴史・文化・自然資源に係る情報発信」という目的を果たすためには無料での利用が望ましいと考えられます。

道の駅に設置される展示施設が、厚田区はもちろん石狩市全体の博物館活動や学習活動、さらには全道、全国への情報発信の拠点のひとつとして多くの人が訪れ、活用されることを期待します。

<報告事項 ①>

平成 28 年度（第 5 回）石狩市 図書館を使った調べる学習コンクール 審査結果について

1. 審査会 平成 28 年 10 月 7 日（金） 午後 4 時から 5 時半
2. 会場 石狩市民図書館 視聴覚ホール
3. 審査員 水野 厚（樽川中学校校長／石狩市民図書館協議会副会長）
吉田 篤弘（双葉小学校教頭／石狩市民図書館協議会委員）
中川 聡子（石狩南高等学校司書教諭／石狩市民図書館協議会委員）
松井 卓（石狩市教育委員会生涯学習部次長（教育指導担当））
新屋 絵麻（緑苑台小学校学校司書）
東 信也（教育委員会生涯学習部市民図書館長）
4. 応募作品数 全 485 点（小学校 369 点、中学校 116 点）
(H27 年度：全 388 点（小 360 点、中 28 点）)
5. 受賞作品 最優秀賞 4 点、優秀賞 8 点、佳作 17 点、奨励賞 4 点
(H27 年度：最優秀賞 4 点、優秀賞 7 点、佳作 11 点)

■小学校 1・2 年生部門

- | | | | | |
|-----|--------|------|--------|------------------------|
| 最優秀 | 花川南小学校 | 2 年生 | 箱石 千鶴 | （作品名：タンチョウの研究） |
| 優 秀 | 石狩小学校 | 2 年生 | 滝花 成悠 | （作品名：ブルーインパルス） |
| 佳 作 | 石狩小学校 | 2 年生 | 高野 敦暉 | （作品名：おきにいりのさかなたち） |
| 佳 作 | 花川小学校 | 2 年生 | 吉本 敦 | （作品名：スーパーでうっているさかなまとめ） |
| 佳 作 | 花川南小学校 | 2 年生 | 鈴木 嵩一朗 | （作品名：ぼくの考えた火星き地） |

■小学校 3・4 年生部門

- | | | | | |
|-----|--------|------|------------------|----------------------------|
| 最優秀 | 双葉小学校 | 4 年生 | 殿川 莉子 | （作品名：うさぎはなぜ鳴かないの？～うさぎの研究～） |
| 優 秀 | 南線小学校 | 3 年生 | 川邊 健斗 | （作品名：土の中のいのち） |
| 優 秀 | 花川南小学校 | 3 年生 | 笹森 梨聖 | （作品名：ダンゴムシっておもしろい！） |
| 優 秀 | 紅南小学校 | 4 年生 | 北島 美咲 | （作品名：アイヌ文化大研究ノート） |
| 佳 作 | 花川小学校 | 3 年生 | 中川 愛乃音 | （作品名：誕生石について） |
| 佳 作 | 南線小学校 | 4 年生 | 高嶋 心寧 | （作品名：～カムイ大じてん～） |
| 佳 作 | 南線小学校 | 4 年生 | 須河内 亜月 | （作品名：カムイからのおくりもの） |
| 佳 作 | 花川南小学校 | 4 年生 | 箱石 虎ノ介 | （作品名：僕のアイヌの神と神話図鑑） |
| 佳 作 | 八幡小学校 | 4 年生 | 富木 遥香・伊藤 愛華・富木 昊 | （作品名：昔の富木商店とは？） |
| 佳 作 | 双葉小学校 | 4 年生 | 前田 苺香 | （作品名：星・星座図鑑） |

■小学校5・6年生部門

最優秀	生振小学校	5年生	竹口 芽生	(作品名：ポケットティッシュを調査)
優 秀	南線小学校	6年生	川邊 彩七	(作品名：知ってた？数の誕生 算数の歴史)
優 秀	紅南小学校	5年生	葛西 歩夢	(作品名：味噌 歴史から手作りみそまで)
佳 作	石狩小学校	6年生	高橋 明良	(作品名：ゴミについて調べてみた)
佳 作	花川小学校	5年生	八柳 瑠衣	(作品名：ネコのふしぎ)
佳 作	紅南小学校	6年生	清都 アンリ	(作品名：色水と温まり方)
佳 作	緑苑台小学校	5年生	岩本 心那	(作品名：自然が作る色の不思議)
佳 作	望来小学校	5年生	富樫 美結	(作品名：俳句を知ろう)

■中学生部門

最優秀	花川中学校	2年生	松下 和花・廣川 真夕	(作品名：オリンピックについて)
優 秀	花川中学校	2年生	菅野 妃葉李	(作品名：戦国時代の女性 ～細川ガラシャ～)
優 秀	花川中学校	2年生	星 彩芽・北條 柚璃	(作品名：太平洋戦争について)
佳 作	石狩中学校	3年生	鎌田 愛土	(作品名：日本版レッドリスト)
佳 作	花川中学校	2年生	竹山 優梨亜	(作品名：織田信長の一生)
佳 作	花川中学校	2年生	田中 優名	(作品名：縄文人について)

■奨励賞

厚田小学校	5年生	永澤 聖	(作品名：電気について)
聚富小学校	6年生	鳥潟 悠	(作品名：戦艦大和)
花川中学校	1年生	五十嵐 ゆめ・伊村 乃映・小野山 彩音・酒井 翼・山谷 友雅	(作品名：職業調べ)
花川中学校	1年生	泉 大輝・上野 愛彩美・斉藤 理琴・清野 鉄人・野本 乃菜	(作品名：職業調べ)

<報告事項 ②>

平成28年度「俳句のまち～いしかり～」俳句コンテストの実施結果の訂正について

主 催
企画・運営

NPO法人 石狩市文化協会
「俳句のまち～いしかり～」実行委員会

第12回俳句コンテスト（一般の部）

・応募総数	314句、157名 ⇒ (訂正後) 312句、156名	前年度 総数	272句、136名
石狩市	70句、35名	石狩市	66句、33名
道外	64句、32名 ⇒ (訂正後) 62句、31名	道外	22句、11名
道内	180句、90名	道内	184句、92名

・兼 題 「水芭蕉」及び自由題

・選 者 小西 龍馬 氏（北海道俳句協会顧問）、横山 いさを 氏（縦俳句会代表）

天位（最優秀賞） 無辜の民祀る灯か水芭蕉 札幌市 島 泰

地位（5点） 児を守る母の姿や水芭蕉 名寄市 竹澤 純子
石狩の日暮れ明るき水芭蕉 石狩市 幸地 加代
白妙のおんぞはかしこ水芭蕉 石狩市 錦織 悟
せせらぎはよき子守歌水芭蕉 広尾町 伊藤 貞子
再会の無言をうめる水芭蕉 広島県 藤井 茂基

人位（15点） せせらぎとおとぎ話の水芭蕉 小樽市 眞壁 睡溪
野の仏在す光背水芭蕉 札幌市 芝崎 秋水
谷の水満ちくる力水芭蕉 山形県 大橋 良冠
マクンベツの謂れ知らねど水芭蕉 石狩市 坪田 正光
天と地の光をあびて水芭蕉 岩見沢市 石井 国夫
イナウゆれ水面揺れゆく水芭蕉 羽幌町 川平 康雄
風はらむ水は揺り籠水芭蕉 歌志内市 横山 冬青
つつましく榛の根方の水芭蕉 石狩市 小泉 千孝
水芭蕉渡船場跡に二、三株 札幌市 菊地 勝弘
瀬はいつも古里のこゑ水芭蕉 歌志内市 高瀬 仁孝
一閃の日矢にいろめく水芭蕉 洞爺湖町 矢野 知子
水芭蕉はつかに染めて夕茜 石狩市 南場 征哉
山の子の声あををし水芭蕉 神奈川県 竹澤 聡
祖父の鋤拓きし沢よ水芭蕉 札幌市 猪俣 総恵
先人と語りたき日の水芭蕉 石狩市 戎屋 健一

※上記のほか、佳作20点を選出。