

# 明治時代のチラシ広告——引札

ひきふだ



①「富士、鷹、なすび」

昨年、いしかり砂丘の風資料館に寄贈された資料の中に3枚の引札があります。この引札は、蔵の中の木箱に張られていて長い間蔵で眠っていたため、一部は虫に食べられ破れていきました。

引札というのは、明治・大正期全国的に流行した商店などのチラシ広告です。以前

は木版刷りでした。が、ヨーロッパから多色石版技術(クロモグラフィー)が入り、色彩鮮やかな印刷が一度にたくさんできるようになります。デザイン的に優れ美しいものが多いため。デ

（石橋孝夫）

たか  
鷹、なすび」と②「軍人と赤十字看護婦」。紺野捨吉の方は、③「桜の木につながれた駿馬」です。一年が日露戦争終結の年ですから、戦勝記念の図柄ではないかと思われます。もう一枚の紺野捨吉の引札には、「満潮に名譽の蹄跡をとどめおき我此嶋に迎ふ初春」という和歌が添えられています。

当時、家々では正月になると引札の枚数を競つたようです。

なく今では貴重品です。

寄贈された引札は、お正月に配った「正月引札」でおめでたい図柄が描かれています。

印刷は明治38(1905)年、東大阪市(古島竹次郎商店)で行われています。引札は、親船町で客馬車、荷馬車、宿泊所を営んだマルトモ三上新達、力ネ力紺野捨吉が出しています。



②「軍人と赤十字看護婦」



和歌「満潮に名譽の蹄跡をとどめおき我此嶋に迎ふ初春」



③「桜の木につながれた駿馬」

(注)掲載した引札の名称は筆者による仮名称。また①③の引札は、破損部分を画像上修復したものです。

■文化財課・いしかり砂丘の風資料館 62-3711  
✉ i-museum@bz01.plala.or.jp  
■石狩浜海浜植物保護センター 72-3240  
✉ ihama@city.ishikari.hokkaido.jp