

平成16年度 第1回石狩市文化財保護審議会

日時：平成16年9月8日（水）午後1時30分

会場：総合保健福祉センター（りんくる）3階視聴覚室

次第

1. 委嘱状交付
2. 教育長あいさつ
3. 会長・副会長の互選
4. 諮問「市指定文化財旧長野商店の活用について」
5. 報告「平成16年度文化財関係事業について」

石狩市教育委員会

1. 報告

平成 16 年度文化財関係事業について

1) いしかり砂丘の風資料館管理運営事業

開館日：平成 16 年 4 月 27 日

開館期間：通年（毎週火曜日、年末年始休館）

入館料：200 円（中学生以下無料）

入館者数：3,393 名（4 月～8 月 23 日）

・第 1 回特別展「玉と首飾り」の実施

期間：平成 16 年 8 月 1 日～8 月 30 日

内容：石狩市及び周辺の市町村（千歳市、江別市、小樽市、余市町、泊村）の遺跡から出土した玉や装飾品を展示。原材料となっているヒスイやコハクの産地やその流通経路から古代人の交流についてもふれる。

2) 埋蔵文化財調査事業

石狩紅葉山 49 号遺跡（伏籠川総合治水対策特定河川事業に伴う埋蔵文化財調査）

調査期間：平成 16 年 4 月 1 日～平成 17 年 3 月 31 日

作業内容：出土遺物整理、発掘調査報告書の刊行

整理事務所：若葉カルチャー 2 階

3) 地域誌再発見事業

・あるく博物館・石狩ビーチコーマーズ「漂着物の博物誌」

開催日：平成 16 年 7 月 19 日（土）

会場：石狩浜

参加者：4 名

内容：石狩河口付近の漂着物の収集・観察

・土器作り教室

開催日：平成 16 年 7 月 24 日、7 月 31 日

参加者：

・「プロジェクト M：博物館をつくれ！ 第 1 回」（全 6 回）

石狩の地域誌と博物館に関する実習主体の子供向け連続講座

開催日：平成 16 年 8 月 21 日（土）午前 10 時～午後 4 時

会場：いしかり砂丘の風資料館資料処理室

参加者：6 名（小学生）ボランティアスタッフ 4 名

内容：アンモナイトのレプリカ作成（担当：志賀学芸員）

・いしかり砂丘の風資料館情報誌「エスチュアリ」の発行

年間 4 回発行 (2 1 ~ 2 4)

4) 石狩ファイル刊行事業

事業内容：石狩に関する自然、歴史、文化などに関する項目を A4 判 1 ページにまとめて刊行し、石狩に関するデータベースを作成する。平成 15 年度、16 年度の 2 ヶ年で 100 項目を作成。17 年度以降も継続

財 源：河川整備基金交付金 (2 ヶ年で 350 万円)

5) 歴史的建築物調査事業

・市指定文化財旧長野商店腐朽度調査

委 託 先：日本建築学会北海道支部

委託期間：平成 16 年 7 月 5 日 ~ 平成 16 年 10 月 31 日

業務内容： 市指定文化財旧長野商店の腐朽度調査
移築工事概要設計及び費用積算

6) 石狩市郷土研究会運営補助金 1 2 2 千円

2 . 諮問

「市指定文化財旧長野商店の活用について」

市指定文化財旧長野商店は、道道小樽石狩線の拡幅事業により、平成 17 年度中に現在地から移設する必要がある。

市教委では、今年度に旧長野商店の腐朽度調査を行い、平成 17 年度に解体、移築工事を予定している。今回の諮問は、石狩市に残された貴重な明治期の建築物である旧長野商店を移築するにあたり、その活用方針を諮問するものである。

1) 市指定文化財旧長野商店

位 置：石狩市親船町 7 番地 7

構 造：木骨石造建築

規 模：床面積 568.1 m² (店舗 437.1 m²、蔵 131.0 m²)

建 築 時 期：明治 27 年 (店舗)

指定年月日：平成 6 年 3 月 28 日

所 有 者：石狩市教育委員会

沿 革：現存の店舗部分は、明治 27 年に呉服雑貨を商っていた長野徳太郎によって長野商店として建てられたものである。また、

蔵の建築年代は、明らかではないが、店舗部分が建てられた明治 27 年以前であることは確実である。

昭和 30 年代に所有権が移り、娯楽施設などとして使われた後、昭和 49 年から石狩町漁業協同組合の事務所兼荷捌所として使用された。昭和 63 年に石狩市に寄付され、現在は教育財産として石狩市教育委員会に引き継がれている。

特 徴： 店舗の 1 階は正面と側面を開け放つ伝統的な町屋型式であるが、2 階には西洋風のアーチ窓が取り入れられている。店舗と蔵を組み合わせる場合、木造の店舗に石蔵を組み合わせるのが一般的であり、旧長野商店のように両方が木骨石造という組み合わせは、極めて珍しい。

2) 諮問内容

移築の位置

移築後の用途

復元の方針

